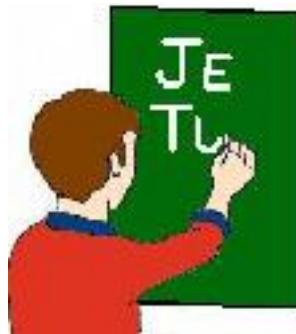


Jour de fÃªte

D'aprÃ¨s le roman d'Alexandre Dumas " La tulipe noire" en savoir +>> En ce moment solennel et comme ces applaudissements se faisaient entendre, un carrosse passait sur la route qui borde le bois, et suivait lentement son chemin Ã cause des enfants refoulÃ©s hors de lâ€™avenue dâ€™arbres par lâ€™empressement des hommes et des femmes. Ce carrosse, poudreux, fatiguÃ©, criant sur ses essieux, renfermait le malheureux Van Baerle, Ã qui, par la portÃ©e ouverte, commenÃ§ait de sâ€™offrir le spectacle que nous avons essayÃ©, bien imparfaitement sans doute, de mettre sous les yeux de nos lecteurs. Cette foule, ce bruit, ce miroitement de toutes les splendeurs humaines et naturelles, Ã©blouirent le prisonnier comme un Ã©clair qui serait entrÃ© dans son cachot. MalgrÃ© le peu dâ€™empressement quâ€™avait mis son compagnon Ã lui rÃ©pondre lorsquâ€™il lâ€™avait interrogÃ© sur son propre sort, il se hasarda lâ€™interroger une derniÃ¨re fois sur tout ce remue-mÃ©nage, quâ€™au premier abord il devait et pouvait croire lui Ãªtre totalement Ã©tranger. â€“ Quâ€™est-ce cela, je vous prie, M. le lieutenant ? demanda-t-il lâ€™officier chargÃ© de lâ€™escorter. â€“ Comme vous pouvez le voir, monsieur, rÃ©pliqua celui-ci, câ€™est une fÃªte. â€“ Ah ! une fÃªte ! dit CornÃ©lius de ce ton lugubrement indiffÃ©rent dâ€™un homme Ã qui nulle joie de ce monde nâ€™appartient plus depuis longtemps. Puis, aprÃ¨s un instant de silence et comme la voiture avait rouliÃ© quelques pas : â€“ La fÃªte patronale de Harlem ? demanda-t-il, car je vois bien des fleurs. â€“ Câ€™est en effet une fÃªte oÃ¹ les fleurs jouent le principal rÃôle, monsieur. â€“ Oh ! les doux parfums ! oh ! les belles couleurs ! sâ€™Ã©cria CornÃ©lius. â€“ ArrÃªtez, que monsieur voie, dit avec un de ces mouvements de douce pitiÃ© quâ€™on ne trouve que chez les militaires, lâ€™officier au soldat chargÃ© du rÃôle de postillon. â€“ Oh ! merci, monsieur, de votre obligeance, repartit mÃ©lancoliquement Van Baerle ; mais ce mâ€™est une bien douloureuse joie que celle des autres : Ã©pargnez-la-moi donc, je vous prie. â€“ Ã€ votre aise ; marchons, alors. Jâ€™avais commandÃ© quâ€™on arrÃªtÃ©t, parce que vous me lâ€™aviez demandÃ©, et ensuite parce que vous passiez pour aimer les fleurs, celles surtout dont on cÃ©lÃbre la fÃªte aujourdâ€™hui. â€“ Et de quelles fleurs cÃ©lÃbre-t-on la fÃªte aujourdâ€™hui, monsieur ? â€“ Celle des tulipes. â€“ Celle des tulipes ! sâ€™Ã©cria Van Baerle ; câ€™est la fÃªte des tulipes aujourdâ€™hui ? â€“ Oui monsieur ; mais puisque ce spectacle vous est dÃ©sagréable, marchons. Et lâ€™officier sâ€™apprÃªta Ã donner lâ€™ordre de continuer la route. Mais CornÃ©lius lâ€™arrÃªta ; un doute douloureux venait de traverser sa pensÃ©e. â€“ Monsieur, demanda-t-il dâ€™une voix tremblante, serait-ce donc aujourdâ€™hui que lâ€™on

donne le prix ? " Le prix de la tulipe noire, oui. Les joues de CornÃ©lius s'empourprÃrent, un frisson courut par tout son corps, la sueur perla sur son front. Puis, rÃ©flÃ©chissant, que, lui et sa tulipe absents, la fÃªte avorterait sans doute d'un homme et d'une fleur Ã couronner. " HÃ©las ! dit-il, tous ces braves gens seront aussi malheureux que moi, car ils ne verront pas cette grande solennitÃ© laquelle ils sont conviÃ©s, ou du moins ils la verront incomplÃte. " Que voulez-vous dire, monsieur ? " Je veux dire que jamais, dit CornÃ©lius en se rejetant au fond de la voiture, exceptÃ© par quelqu'un que je connais, la tulipe noire ne sera trouvÃ©e.

Exercice



A chaque *Ã©vÃ©nement* correspond une explication. Retrouvez-les parmi celles-proposÃ©es :

Une *fÃªte* organisÃ©e l'aprÃ¨s-midi pour les enfants. Une *fÃªte* Ã l'occasion d'un *emmÃ©nagement*. Une *fÃªte* dansante entre adolescents. Une *rÃ©union* entre collÃ“gues pour *fÃªter* quelquechose. Un repas au cours duquel on peut danser.

1-Une pendaison de crÃ©maillÃ¨re.

???

2-Un pot.

???

3-Un goÃ»ter.

???

4-Une boum.

???

5-Une soirÃ©e dansante.

???

Reconstituez les expressions suivantes :

6-Il souhaite ???

7-Elle prÃ©sente ???

8-On offre ???

9-II cÃ©lÃ“bre ???

10-Nous commÃ©morons ???

11-Elle fÃªte ???

Associez Ã chaque fÃªte son organisateur parmi ceux proposÃ©s :

L'Ã©cole, les commerÃ§ants, l'Ã©glise, la municipalitÃ©.

12-La foire ???

13-Le bal ???

14-La kermesse ???

15-La procession ???

ComplÃ©tez les phrases suivantes Ã l'aide des propositions suivantes :

De bonheur, que j'assisterai Ã votre mariage, Ã l'idÃ©e de fÃªter tes trente ans, que tu avais rÃ©ussi ton bac, le divorce de ton frÃ¨re, une bonne annÃ©e, que j'ai appris le dÃ©cÃ©s de ta grand-mÃ¨re, de ne pouvoir me joindre Ã vous.

16-J'ai appris avec joie ???

17-Je suis dÃ©solÃ© pour ???

18-C'est avec une grande tristesse ???

19-Je vous prÃ©sente tous mes voeux ???

20-C'est avec grand plaisir ???

21-Je me rÃ©jouis ???

22-Je regrette ???

23-Je vous souhaite ???

Expression Å©crite



Le petit Prince

À Jâ€™appris bien vite à mieux connaître cette fleur. Il y avait toujours eu, sur la planète du petit prince, des fleurs très simples, ornées dâ€™un seul rang de pâ©tales, et qui ne tenaient point de place, et qui ne dérangeaient personne. Elles apparaissaient un matin dans lâ€™herbe, et puis elles sâ€™éteignaient le soir. Mais celle-là avait germé un jour, dâ€™une graine apportée dâ€™on ne sait où¹, et le petit prince avait surveillé de très près cette brindille qui ne ressemblait pas aux autres brindilles. À ça pouvait être un nouveau genre de baobab. Mais lâ€™arbuste cessa vite de croître, et commença de parer une fleur. Le petit prince, qui assistait à lâ€™installation dâ€™un bouton à norme, sentait bien quâ€™il en sortirait une apparition miraculeuse, mais la fleur nâ€™en finissait pas de se parer à être belle, à lâ€™abri de sa chambre verte. Elle choisissait avec soin ses couleurs. Elle sâ€™habillait lentement, elle ajustait un à ses pâ©tales. Elle ne voulait pas sortir toute fripée comme les coquelicots. Elle ne voulait apparaître que dans le plein rayonnement de sa beauté. Eh ! oui. Elle était très coquette ! Sa toilette mystérieuse avait donc duré des jours et des jours. Et puis voici quâ€™un matin, justement à lâ€™heure du lever du soleil, elle sâ€™était montrée.

À

Et elle, qui avait travaillé avec tant de précision, dit en bâillant :

À

â€“ Ah ! Je me réveille à peine ! Je vous demande pardon ! Je suis encore toute d'acoiffée !

À

Le petit prince, alors, ne put contenir son admiration :

À

â€“ Que vous êtes belle !

À

â€“Â Nâ€™est-ce pas, rÃ©pondit doucement la fleur. Et je suis nÃ©e en mÃ¢me temps que le soleilâ€!

Â

Â

Le petit prince devina bien quâ€™elle nâ€™Ã©tait pas trop modeste, mais elle Ã©tait si Ã©mouvanteÂ !

Â

â€“Â Câ€™est lâ€™heure, je crois, du petit dÃ©jeuner, avait-elle bientÃ´t ajoutÃ©, auriez-vous la bontÃ© de penser Ã moiâ€!

Â

Et le petit prince, tout confus, ayant Ã©tÃ© chercher un arrosoir dâ€™eau fraÃ®che, avait servi la fleur.

Â

Â

Ainsi lâ€™avait-elle bien vite tourmentÃ© par sa vanitÃ© un peu ombrageuse. Un jour, par exemple, parlant de ses quatre Ã©pinines, elle avait dit au petit princeÂ :

Â

â€“Â Ils peuvent venir, les tigres, avec leurs griffesÂ !

Â

Â

â€“Â Il nâ€™y a pas de tigres sur ma planÃ©te, avait objectÃ© le petit prince, et puis les tigres ne mangent pas lâ€™herbe.

Â

â€“Â Je ne suis pas une herbe, avait doucement rÃ©pondu la fleur.

Â

â€“Â Pardonnez-moiâ€!

Â

â€“Â Je ne crains rien des tigres, mais jâ€™ai horreur des courants dâ€™air. Vous nâ€™auriez pas un paraventÂ ?

Â

Â«Â Horreur des courants dâ€™airÂ! ce nâ€™est pas de chance, pour une plante, avait remarquÃ© le petit prince. Cette fleur est bien compliquÃ©eÂ!Â»

Â

â€“Â Le soir vous me mettrez sous globe. Il fait trÃ}s froid chez vous. Câ€™est mal installÃ©. LÃ dâ€™oÃ¹ je viensâ€!

Â

Mais elle sâ€™Ã©tait interrompue. Elle Ã©tait venue sous forme de graine. Elle nâ€™avait rien pu connaÃ®tre des autres mondes. HumiliÃ©e de sâ€™Ãªtre laissÃ©e surprise par un mensonge aussi naÃ¯f, elle avait toussÃ© deux ou trois fois, pour mettre le petit prince dans son tortÂ :

Â

â€“Â Ce paraventÂ ?â€!

Â

â€“Â Jâ€™allais le chercher mais vous me parliezÂ !

Â

Alors elle avait forcÃ© sa toux pour lui infliger quand mÃªme des remords.

Â

Â

Ainsi le petit prince, malgrÃ© la bonne volontÃ© de son amour, avait vite doutÃ© dâ€™elle. Il avait pris au sÃ©rieux des mots sans importance, et Ã©tait devenu trÃ}s malheureux.

Â

Â«Â Jâ€™aurais dÃ» ne pas lâ€™Ã©couter, me confia-t-il un jour, il ne faut jamais Ã©couter les fleurs. Il faut les regarder et les respirer. La mienne embaumait ma planÃ©te, mais je ne savais pas mâ€™en rÃ©jouir. Cette histoire de griffes, qui mâ€™avait tellement agacÃ©, eÃ»t dÃ» mâ€™attendrirâ€!Â»

Â

Il me confia encoreÂ :

Â

Â«Â Je nâ€™ai alors rien su comprendreÂ ! Jâ€™aurais dÃ» la juger sur les actes et non sur les mots. Elle mâ€™embaumait et mâ€™Ã©clairait. Je nâ€™aurais jamais dÃ» mâ€™enfuirÂ !

Jâ€™aurais dÃ» deviner sa tendresse derriÃ¨re ses pauvres ruses. Les fleurs sont si contradictoiresÂ ! Mais jâ€™Ã©tais trop jeune pour savoir lâ€™aimer.Â » Saint ExupÃ©ry
Â

Pensez-vous comme Saint ExupÃ©ry que toutes les femmes sont en gÃ©nÃ©ral comme cette fleur ? _____

Exercice

- 1 [Une fÃªte organisÃ©e Ã l'occasion d'un emmÃ©nagement]
- 2 [Une rÃ©union entre collÃ¨gues pour fÃªter quelque chose]
- 3 [Une fÃªte organisÃ©e l'aprÃ¨s-midi pour les enfants]
- 4 [Une fÃªte dansante entre adolescents]
- 5 [Un repas au cours duquel on peut danser]
- 6 [bonne fÃªte Ã une amie.]
- 7 [ses voeux de bonheur aux jeunes mariÃ©s.]
- 8 [des Ã©trennes au Nouvel An.]
- 9 [un mariage samedi prochain]
- 10 [une victoire passÃ©e]
- 11 [un anniversaire]
- 12 [les commerÃ§ants]
- 13 [la municipalitÃ©]
- 14 [l'Ã©cole]
- 15 [l'Ã©glise]
- 16 [que tu avais rÃ©ussi ton bac.]
- 17 [le divorce de ton frÃ¨re.]
- 18 [que j'ai appris le dÃ©cÃ¨s de ta grand-mÃ¨re.]
- 19 [de bonheur.]
- 20 [que j'assisterai Ã votre mariage.]
- 21 [Ã l'Ã©vÃ©nement de fÃªter tes trente ans.]
- 22 [de ne pouvoir me joindre Ã vous.]
- 23 [une bonne annÃ©e.]

Expression À©crite

Pensez-vous comme Saint ExupÃ©ry que toutes les femmes sont en gÃ©nÃ©ral comme cette fleur ?