

Au musée

Â

Claude et Perrine sont au musée.Â

Â IlsÂ regardent les peintures, les sculptures et commentent les oeuvres ensemble. Le musée est immense. Â ClaudeÂ : Regarde, c'est un tableau de MagritteÂ ! J'aime tellement ses tableauxÂ !Â PerrineÂ : Oui, en effet, c'est très joli et poétique aussi. Mais moi, je préfère l'art abstrait, comme Kandinsky par exempleÂ !Â ClaudeÂ : Oh non, ne me parle pas d'art abstrait, je n'y comprends rienÂ !

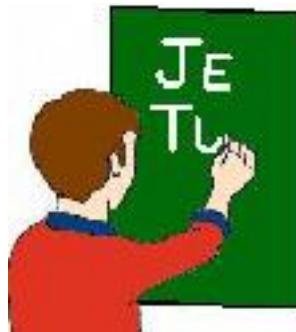
Perrine : C'est parce que tu es trop bornéÂ !

Claude : Non, je préfère l'art figuratif, c'est tout. Viens avec moi, j'aimerais aller voir les sculptures.Â IlsÂ entrent dans une nouvelle salle où sont exposées de nombreuses sculptures. Â PerrineÂ : Toutes ces statues sont si étranges, elles me font un peu peur. On dirait qu'elles sont vivantesÂ !Â ClaudeÂ : C'est parce qu'elles sont très réalistes. On dirait de vraies personnes humaines.Â PerrineÂ : Je veux sortir d'ici, ces œuvres me donnent la chair de pouleÂ !Â ClaudeÂ : Ce que tu es peureuseÂ ! Ce sont juste des statues de marbre. Elles sont immobiles. Â PerrineÂ : Il est tard maintenant. Le musée va fermer et je n'ai pas envie que l'on m'enferme iciÂ !Â ClaudeÂ : D'accord, il faut trouver la sortie. Ce musée est si grand et nous avons tellement marché.Â Je vais demander au gardien de m'indiquer le chemin. Â PerrineÂ : Attends, ne me laisse pas toute seule iciÂ ! Je viens avec toi.Â Perrine rattrape Claude et tous deux s'approchent du gardien.Â Â

Questions :

- 1 - Pouvez-vousÂ parler d'unÂ artiste suédois ? (Peintre, sculpteur ou musicien)
- 2 - Préférez-vous l'art figuratifÂ ou l'art abstrait ?Â
- 3 - Quel est votre musée préféréÂ ? Pourquoi ?

Exercice



Trouvez le synonyme :

-J'ai la chair de poule !

???

-C'est de l'art abstrait.

???

-Le musée est immense.

???

-Un tableau.

???

-Tu es bornée !

???

-Cette statue est en marbre.

???

-Je ne veux pas être toute seule.

???

Complétez par :

Tous les mardis, elle va au ???.

Elle vient si souvent qu'elle connaît très bien le ??? qui surveille la salle des antiquités. Il s'appelle Marc.

Ensemble, ils ??? les œuvres.

Certains tableaux sont très ???, on dirait presque des photographies.

La ??? des sculptures est très intéressante.

Elle ??? les œuvres du 18^{me} siècle.

Le ??? raconte l'histoire des tableaux.

C'est un ??? d'œuvre !

Il est temps de partir, le musée va bientôt ???.

Mais où¹ se trouve la ??? ?

1

[J'ai peur !] [Je suis content !]

2

[Ce tableau est figuratif.] [Ce tableau n'est pas réaliste.]

3

[Le musée est très grand.] [Le musée est très clair.]

4

[Un morceau] [Une œuvre]

5

[Tu es fatiguÃ© !] [Tu es fermÃ© aux choses que tu ne connais pas !]

6

[Elle est en bois.] [Elle est en pierre.]

7

[Je veux qu'on reste ensemble.] [Je suis unique.]

8

[musÃ©e] [salle]

9

[gardien] [guide]

10

[prÃ©fÃ©rent] [commentent]

11

[rÃ©alistes] [contemporains]

12

[salle] [musÃ©e]

13

[ferme] [prÃ©fÃ©re]

14

[chef] [guide]

15

[chef] [guide]

16

[fermer] [commenter]

17

[entrÃ©e] [sortie]

Pour ou contre la gratuité des musées ?

Invention d'écriture

À

À

Exercice de production écrite. À

Est-ce que les musées doivent être gratuits ou payants ?

À

Ecrivez un ou plusieurs arguments pour :

Ecrivez un ou plusieurs arguments contre :

Vous pouvez envoyer votre texte par email : europasprak@telia.com

Mini clavier :À Á§À Á©À ÁºÀ Á®À Á«À Á¤À Á’À Á Á»

Votre opinion est trÃ¨s importante pour nous !

Â

Â Que pensez-vous de l'exercice ?

Â

Parfait !

Comme ci comme Ã§a !

Mauvais !

Exercice

- 1 [J'ai peur !]
- 2 [Ce tableau n'est pas rÃ©aliste.]
- 3 [Le musÃ©e est trÃ¨s grand.]
- 4 [Une oeuvre]
- 5 [Tu es fermÃ© aux choses que tu ne connais pas !]
- 6 [Elle est en pierre.]
- 7 [Je veux qu'on reste ensemble.]
- 8 [musÃ©e]
- 9 [gardien]
- 10 [commentent]
- 11 [rÃ©alistes]
- 12 [salle]
- 13 [prÃ©fÃ¨re]
- 14 [guide]
- 15 [chef]
- 16 [fermer]
- 17 [sortie]

Pour ou contre la gratuitÃ© des musÃ©es ?

Invention d'Ã©criture

-

Votre opinion est trÃ¨s importante pour nous !