

Au musée

À

Claude et Perrine sont au musée.

À Ils regardent les peintures, les sculptures et commentent les oeuvres ensemble. Le musée est immense. À Claude : Regarde, c'est un tableau de Magritte ! J'aime tellement ses tableaux ! À

Perrine : Oui, en effet, c'est très joli et poétique aussi. Mais moi, je préfère l'art abstrait, comme Kandinsky par exemple ! À Claude : Oh non, ne me parle pas d'art abstrait, je n'y comprends rien !

Perrine : C'est parce que tu es trop borné !

Claude : Non, je préfère l'art figuratif, c'est tout. Viens avec moi, j'aimerais aller voir les sculptures. À Ils entrent dans une nouvelle salle où sont exposées de nombreuses sculptures.

À Perrine : Toutes ces statues sont si étranges, elles me font un peu peur. On dirait qu'elles sont vivantes ! À Claude : C'est parce qu'elles sont très réalistes. On dirait de véritables

êtres humains. À Perrine : Je veux sortir d'ici, ces oeuvres me donnent la chair de poule ! À

Claude : Ce que tu es peureuse ! Ce sont juste des statues de marbre. Elles sont immobiles. À

Perrine : Il est tard maintenant. Le musée va fermer et je n'ai pas envie que l'on m'enferme ici ! À Claude : D'accord, il faut trouver la sortie. Ce musée est si grand et nous avons

tellement marché. À Je vais demander au gardien de m'indiquer le chemin. À Perrine : Attends, ne me laisse pas toute seule ici ! Je viens avec toi. À Perrine rattrape Claude et tous deux

s'approchent du gardien. À À

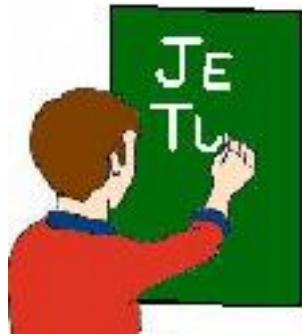
Questions :

1 - Pouvez-vous parler d'un artiste suédois ? (Peintre, sculpteur ou musicien)

2 - Préférez-vous l'art figuratif ou l'art abstrait ?

3 - Quel est votre musée préféré ? Pourquoi ?

Exercice



Trouvez le synonyme :

-J'ai la chair de poule !

???

-C'est de l'art abstrait.

???

-Le musée est immense.

???

-Un tableau.

???

-Tu es borné !

???

-Cette statue est en marbre.

???

-Je ne veux pas être toute seule.

???

Complétez par :

Tous les mardis, elle va au ???.

Elle vient si souvent qu'elle connaît très bien le ??? qui surveille la salle des antiquités. Il s'appelle Marc.

Ensemble, ils ??? les oeuvres.

Certains tableaux sont très ???, on dirait presque des photographies.

La ??? des sculptures est très intéressante.

Elle ??? les oeuvres du 18^{ème} siècle.

Le ??? raconte l'histoire des tableaux.

C'est un ??? d'oeuvre !

Il est temps de partir, le musée va bientôt ???.

Mais où se trouve la ??? ?

1

[J'ai peur !] [Je suis content !]

2

[Ce tableau est figuratif.] [Ce tableau n'est pas réaliste.]

3

[Le musée est très grand.] [Le musée est très clair.]

4

[Un morceau] [Une oeuvre]

5

[Tu es fatigué !] [Tu es fermé aux choses que tu ne connais pas !]

6

[Elle est en bois.] [Elle est en pierre.]

7

[Je veux qu'on reste ensemble.] [Je suis unique.]

8

[musée] [salle]

9

[gardien] [guide]

10

[préfixé] [commentent]

11

[réalistes] [contemporains]

12

[salle] [musée]

13

[ferme] [préfixé]

14

[chef] [guide]

15

[chef] [guide]

16

[fermer] [commenter]

17

[entrée] [sortie]

Pour ou contre la gratuité des musées ?

Invention d'écriture

À

À À

Exercice de production écrite. À

Est-ce que les musées doivent être gratuits ou payants ?

À À

Ecrivez un ou plusieurs arguments pour :

Ecrivez un ou plusieurs arguments contre :

Vous pouvez envoyer votre texte par email : europasprak@telia.com

Votre opinion est très importante pour nous !

 

  Que pensez-vous de l'exercice ?

 

Parfait !

Comme ci comme  a !

Mauvais !

Exercice

- 1 [J'ai peur !]
- 2 [Ce tableau n'est pas réaliste.]
- 3 [Le musée est très grand.]
- 4 [Une oeuvre]
- 5 [Tu es fermé aux choses que tu ne connais pas !]
- 6 [Elle est en pierre.]
- 7 [Je veux qu'on reste ensemble.]
- 8 [musée]
- 9 [gardien]
- 10 [commentent]
- 11 [réalistes]
- 12 [salle]
- 13 [préférence]
- 14 [guide]
- 15 [chef]
- 16 [fermer]
- 17 [sortie]

Pour ou contre la gratuité des musées ?

Invention d'écriture

-

Votre opinion est trÃ¨s importante pour nous !