Les accessoires de mode en 1900

Exercice de comprÃ©hension orale



Vous allez Ã©couter un enregistrement sonore de 1 minutes 30 environ.
Vous pourrez tout d'abord lire les questions, puis vous rÃ©pondrez en cochant la bonne rÃ©ponse !

Conseil : lire les questions avant d'Ã©couter !

Les accessoires de mode en 1900

* Chapeaux : Ã l'Ã©poque, il Ã©tait encore trÃ¨s mal vu de sortir tÃªte nueou en cheveux, chose que seules les femmes du peuple faisaient ; lesfemmes aisÃ©es et mÃªmes les plus simples bourgeoises ne se montraientjamais dans la rue sans porter de chapeau, accessoire essentiel. LaBelle Ã‰poque a donnÃ© lieu aux constructions chapeliÃ¨res les plusextraordinaires, chargÃ©es de plumes, de faux fruits et de fleurs,rappelant dans un autre genre les extravagantes constructionscapillaires des femmes de la cour au milieu du XVIIIe siÃ¨cle. De faÃ§onintÃ©ressante, c'est vers 1910, lorsque la silhouette gÃ©nÃ©rale sesimplifie et s'amincit, que les chapeaux deviennent les plus larges etimposants.

* La plupart des femmes portaient des gants dechevreau ou d'agneau, lavables ; il en existait aussi en daim, et pourle soir, en soie rebrodÃ©e. Tous Ã©taient extrÃªmement Ã©troits, moulant

lamain jusqu'au poignet, voire jusqu'Ã l'avant-bras.

* Chaussures : la chaussure fÃ©minine la plus rÃ©pandue est la bottine de cuir, fermÃ©es par de petits boutons.

* Ombrelles : en dehors des plus utilitaires parapluies, les ombrellesdestinÃ©es Ã protÃ©ger le teint du soleil Ã©taient portÃ©es tout au long del'annÃ©e. AjourÃ©es, couvertes de dentelles, au manche de bois oud'ivoire sculptÃ©, elles ajoutaient beaucoup Ã l'Ã©lÃ©gance et ladÃ©licatesse de l'ensemble.

* bijoux : l'Art nouveau a produitdes bijoux extraordinaires.

Lire le texte

Choisissez la bonne rÃ©ponse !

1 - Quel accessoire du dÃ©but du XXÃ¨me siÃ¨cle servait Ã protÃ©ger le teint du soleil ?
[Un foulard] [Une ombrelle] [Un chapeau]
2 - Les femmes Ã cette Ã©poque portaient des gants, mais dans quelle matiÃ¨re Ã©taient faits ceux qu'elles utilisaient pour sortir le soir ?
[En cuir] [En laine] [En soie]
3 - Vers quelle date les chapeaux deviennent les plus larges ?
[1900] [1905] [1910]
4 - Toutes les femmes ne portaient pas de chapeaux, qui n'en portaient pas ?
[Les femmes du peuple] [Les femmes cÃ©libataires] [Les femmes fiancÃ©es]
5 - Il Ã©tait trÃ¨s mal vu de sortir :
[mains nues] [tÃªte nue] [toute nue]
6 - Les Bourgeois ou les gens :
[rasÃ©s] [amusÃ©s] [aisÃ©s]
7 - On ne sortait jamais sans :
[son chapeau] [manteau] [son parapluie]

8 - Les gants de soirÃ©e de femmes Ã©taient trÃ¨s :

[moulus] [moulants] [mous]

9 - Des bijoux crÃ©Ã©s par :

[l'Art ancien] [l'Art passÃ©] [l'Art nouveau]

Les accessoires de mode en 1900

Exercice de comprÃ©hension orale

Lire le texte

Choisissez la bonne rÃ©ponse !

1 - Quel accessoire du dÃ©but du XXÃ¨me siÃ¨cle servait Ã protÃ©ger le teint du soleil ? [Une ombrelle]

2 - Les femmes Ã cette Ã©poque portaient des gants, mais dans quelle matiÃ¨re Ã©taient faits ceux qu'elles utilisaient pour sortir le soir ? [En soie]

3 - Vers quelle date les chapeaux deviennent les plus larges ? [1910]

4 - Toutes les femmes ne portaient pas de chapeaux, qui n'en portaient pas ? [Les femmes du peuple]

5 - Il Ã©tait trÃ¨s mal vu de sortir : [tÃªte nue]

6 - Les Bourgeois ou les gens : [aisÃ©s]

7 - On ne sortait jamais sans : [son chapeau]

8 - Les gants de soirÃ©e de femmes Ã©taient trÃ¨s : [moulants]

9 - Des bijoux crÃ©Ã©s par : [l'Art nouveau]