

Compréhension écrite et orale



Lisez les questions avant d'écouter et de lire le texte !

Molière 1622-1673

Rien ne prédisposait Jean-Baptiste Poquelin (Molière), fils d'un bon bourgeois, tapissier ordinaire du roi, à monter sur les planches. Pourtant aujourd'hui, spontanément, lorsque l'on évoque la langue française, on parle de la langue de Molière. Et s'il ne fallait citer qu'un seul auteur pour incarner la comédie à la française, nul doute que ce serait lui.

Molière n'a vécu que pour le théâtre. Il a incarné le théâtre, y jouant tous les rôles : comédien, metteur en scène, directeur de troupe et auteur. Et même s'il connut des difficultés comme directeur de troupe ou comme auteur, il bénéficia d'une immense notoriété. Ce succès, il le dut à ses talents d'acteur comique, à sa qualité d'animateur de troupe mais aussi, bien sûr, à son génie d'auteur.

En tant qu'auteur, Molière parvient à hisser la comédie, alors considérée comme un art mineur, au rang de la tragédie. Il réussit à rationaliser la synthèse de plusieurs genres tels que la farce, la comédie italienne ou la comédie d'intrigues. Observateur attentif des mœurs de son temps, il sait en dégager une image tantôt ironique tantôt attendrie.

Et Molière n'hésite pas à s'engager, ce qui lui vaut des tas de détracteurs. Tour à tour il s'attaque aux prétendues ridicules ou aux bourgeois

vaniteux, aux faux dÃ©côverts et aux vrais avares, aux mÃ©decins ignorants et aux femmes savantes.

Comme Shakespeare ou Goethe, MoliÃ¨re incarne la langue et la culture de son pays, ce qui fait dire Ã Jean d'Ormesson : "Au mÃªme titre que Hugo, que la baguette de pain, que le coup de vin rouge, que la 2CV CitroÃ«n et que le bÃ©ret basque, MoliÃ¨re est un des mythes fondateurs de notre identitÃ© nationale".

1 - MoliÃ¨re est le fils d'un

[bourgeois] [noble] [paysan]

2 - Son pÃ¨re est

[pÃ¢tissier] [tapissier] [charcutier]

3 - Lorsque l'on Ã©voque la langue franÃ§aise, on pense aujourd'hui Ã

[l'esprit de MoliÃ¨re] [l'ironie de MoliÃ¨re] [la langue de MoliÃ¨re]

4 - MoliÃ¨re est Ã la fois

[comÃ©dien] [rÃ©alisateur] [rÃ©gisseur] [metteur en scÃ¨ne] [directeur de troupe] [journaliste]

[Ã©diteur] [auteur]

5 - MoliÃ¨re rÃ©ussit Ã hisser la comÃ©die au rang de

[la tragÃ©die] [l'ironie] [la parodie]

6 - MoliÃ¨re est un observateur attentif des

[meurtres de son temps] [moeurs de son temps] [misÃ©res de son temps]

7 - "DÃ©tracteurs" a pour contraire :

["Conspirateurs!"] ["Contradicteurs"] ["Admirateurs"]

Compréhension écrite et orale

- 1 - Molière est le fils d'un [bourgeois]
- 2 - Son père est [tapissier]
- 3 - Lorsque l'on évoque la langue française, on pense aujourd'hui à [la langue de Molière]
- 4 - Molière est à la fois [comédien] [metteur en scène] [directeur de troupe] [auteur]
- 5 - Molière réussit à hisser la comédie au rang de [la tragédie]
- 6 - Molière est un observateur attentif des [moeurs de son temps]
- 7 - "Détracteurs" a pour contraire : ["Admirateurs"]