

## Sur scÃ"ne

Â Â

Â RhinocÃros (1959) parÂ EugÃne Ionesco (1912-1994), [Au dÃbut de la piÃce, deux amis se retrouvent, dans une ville oÃ¹ une Ã©trange maladie, "la rhinocÃrite", transformera peu Ã peu les habitants, sauf BÃrenger, en rhinocÃros. Cette transformation constitue une image de la montÃe du nazisme ou d'autres formes de totalitarisme.] JEAN, l'interrompant. " Vous Ãtes dans un triste Ãtat, mon ami.

BERENGER. " Dans un triste Ãtat, vous trouvez ?

JEAN. " Je ne suis pas aveugle. Vous tombez de fatigue, vous avez encore perdu la nuit, vous bÃ¢illez, vous Ãtes mort de sommeil...

BERENGER. " J'ai un peu mal aux cheveux...

JEAN. " Vous puez l'alcool !

BERENGER. " J'ai un petit peu la gueule de bois, c'est vrai !

JEAN. " Tous les dimanches matin, c'est pareil, sans compter les jours de la semaine.

BERENGER. " Ah non, en semaine c'est moins frÃquent, Ã cause du bureau...

JEAN. " Et votre cravate, oÃ¹ est-elle ? Vous l'avez perdue dans vos Ã©carts !

BERENGER, mettant la main Ã son cou. " Tiens, c'est vrai, c'est drÃle, qu'est-ce que j'ai bien pu en faire ?

JEAN, sortant une cravate de la poche de son veston. " Tenez, mettez celle-ci.

BERENGER. " Oh, merci, vous êtes bien obligeant. (il noue la cravate à son cou.)

JEAN, pendant que Bérenger noue sa cravate au petit bonheur. " Vous êtes tout décoiffé ! (Bérenger passe les doigts dans ses cheveux.) Tenez, voici un peigne ! (Il sort un peigne de l'autre poche de son veston.)

BERENGER, prenant le peigne. " Merci. (Il se peigne vaguement.)

JEAN. " Vous ne vous êtes pas rassuré ! Regardez la tête que vous avez. (Il sort une petite glace de la poche intérieure de son veston, la tend à Bérenger qui s'y examine ; en se regardant dans la glace, il tire la langue.)

BERENGER. " J'ai la langue bien chargée.

JEAN, reprenant la glace et la remettant dans sa poche. " Ce n'est pas étonnant !... (Il reprend aussi le peigne que lui tend Bérenger, et le remet dans sa poche.) La cirrhose vous menace, mon ami.

BERENGER, inquiet. " Vous croyez ?...

JEAN, à Bérenger qui veut lui rendre la cravate. " Gardez la cravate, j'en ai en réserve.

BERENGER, admiratif. " Vous êtes soigneux, vous.

JEAN, continuant d'inspecter Bérenger. " Vos vêtements sont tout chiffonnés, c'est lamentable, votre chemise est d'une saleté repoussante, vos souliers... (Bérenger essaye de cacher ses pieds sous la table.) Vos souliers ne sont pas cirés... Quel désordre !... Vos paules...

BERENGER. " Qu'est-ce qu'elles ont, mes paules ?...

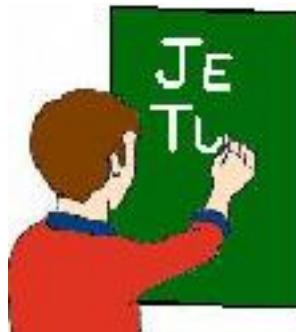
JEAN. " Tournez-vous. Allez, tournez-vous. Vous vous appuyez contre un mur... (Berenger étend mollement sa main vers Jean.) Non, je n'ai pas de brosse sur moi, cela gonflerait les poches. (Toujours mollement, Berenger donne des tapes sur ses paules pour en faire sortir la poussière blanche ; Jean cartonne la tête.) Oh là là ... Où donc avez-vous pris cela ?

BERENGER. " Je ne m'en souviens pas.

JEAN. " C'est lamentable, lamentable ! J'ai honte d'être votre ami.

BERENGER. " Vous êtes bien sotvire... Eugène Ionesco (1912-1994),  
Pour en savoir plus : cliquez ici>> [Eugène Ionesco](#)

## Exercice



Pour chaque terme, voici trois dÃ©finitions. Cochez celle qui ne convient pas.

1- Un navet ???

2-Une baignoire ???

3-Le poulailler ???

4-Un rat ???

5-Une Ã©toile ???

Que signifient les expressions suivantes ?

6-Faire un tabac.

???

7-C'est un four.

???

8-Monter sur les planches.

???

9-Se faire une toile.

???

10-C'est du cinq@ma.

???

11-Faire une sc@ne @ quelqu'un.

???

12-Jouer la com@die.

???

13-Mettre les petits plats dans les grands.

???

14-Mettre les pieds dans le plat.

???

15-@tre tremp@ comme une soupe.

???

16-Ne pas @tre dans son assiette.

???

17-Tomber comme un cheveu sur la soupe.

???

18-Il ne faut pas m@langer les torchons et les serviettes.

???

19-Avoir du pain sur la planche.

???

1

[un fruit] [un lÃ©gume] [un mauvais film]

2

[un Ã©tablissement sanitaire] [une piscine] [une place dans un thÃ©âtre]

3

[le dernier Ã©tage dans un thÃ©âtre] [la poule au pot] [le lieu oÃ¹ vivent les poules]

4

[une jeune danseuse] [un animal] [une boisson]

5

[une danseuse cÃ©lÃ²bre] [un astre] [un bijou]

6-

[ouvrir un bureau de tabac] [remporter un vif succès sur scène]

7

[c'est un Ã©chec Ã  propos d'un spectacle] [c'est un pÃ©tissier]

8

[faire du thÃ©âtre] [faire de l'Ã©quilibre]

9

[partir en bateau] [aller au cinéma]

10

[c'est agréable] [c'est invraisemblable]

11

[répondre une tirade] [se disputer avec quelqu'un]

12

[apprendre un rÃ©le] [feindre]

13

[se mettre en frais pour recevoir quelqu'un] [ranger la vaisselle]

14

[marcher difficilement] [intervenir maladroitement]

15

[mettre du pain dans la soupe] [Ãªtre trempÃ©s mouillÃ©s]

16

[ne pas se sentir en forme] [sortir de table]

17

[arriver mal, à l'improviste] [perdre ses cheveux]

18

[Il faut bien faire la distinction.] [Il faut repasser le linge de maison.]

19

[avoir beaucoup de travail] [avoir des ressources]

## Expression À©crite



Pouvez-vous citer quelques À©lÃ©ments indispensables À la dÃ©mocratie ? \_\_\_\_\_

## Exercice

- 1 [un fruit]
- 2 [une piscine]
- 3 [la poule au pot]
- 4 [une boisson]
- 5 [un bijou]
- 6- [remporter un vif succès sur scène]
- 7 [c'est un succès à propos d'un spectacle]
- 8 [faire du théâtre]
- 9 [aller au cinéma]
- 10 [c'est invraisemblable]
- 11 [se disputer avec quelqu'un]
- 12 [feindre]
- 13 [se mettre en frais pour recevoir quelqu'un]
- 14 [intervenir maladroitement]
- 15 [être très mouillé]
- 16 [ne pas se sentir en forme]
- 17 [arriver mal, à l'improviste]
- 18 [Il faut bien faire la distinction.]
- 19 [avoir beaucoup de travail]

## **Expression Å©crite**

Pouvez-vous citer quelques Å©lÃ©ments indispensables Ã la dÃ©mocratie ?