### Au musée

Â

Claude et Perrine sont au musée.Â

Ils regardent les peintures, les sculptures et commentent les oeuvres ensemble. Le musée est immense. ClaudeÂ: Regarde, c'est un tableau de MagritteÂ! J'aime tellement ses tableauxÂ! PerrineÂ: Oui, en effet, c'est trÃ"s joli et poétique aussi. Mais moi, je préfÃ"re l'art abstrait, comme Kandinsky par exempleÂ! ClaudeÂ: Oh non, ne me parle pas d'art abstrait, je n'y comprends rienÂ!

Perrine : C'est parce que tu es trop borné!

Claude : Non, je préfÃ"re l'art figuratif, c'est tout. Viens avec moi, j'aimerais aller voir les sculptures. Ils entrent dans une nouvelle salle où sont exposées de nombreuses sculptures. Perrine : Toutes ces statues sont si étranges, elles me font un peu peur. On dirait qu'elles sont vivantes ! Claude : C'est parce qu'elles sont trÃ"s réalistes. On dirait de véritables êtres humains. Perrine : Je veux sortir d'ici, ces oeuvres me donnent la chair de poule ! Claude : Ce que tu es peureuse ! Ce sont juste des statues de marbre. Elles sont immobiles. Perrine : Il est tard maintenant. Le musée va fermer et je n'ai pas envie que l'on m'enferme ici ! Claude : D'accord, il faut trouver la sortie. Ce musée est si grand et nous avons tellement marché. Je vais demander au gardien de m'indiquer le chemin. Perrine : Attends, ne me laisse pas toute seule ici ! Je viens avec toi. Perrine rattrape Claude et tous deux s'approchent du gardien. Â

#### Questions:

- 1 Pouvez-vous parler d'un artiste suédois ? (Peintre, sculpteur ou musicien)
- 2 Préférez-vous l'art figuratif ou l'art abstrait ?Â
- 3 Quel est votre musée préféré ? Pourquoi ?

### **Exercice**



Trouvez	le synonyme	:
---------	-------------	---

-J'ai la chair de poule !Â ???

-C'est de l'art abstrait.

???

-Le musée est immense.

???

-Un tableau.

???

-Tu es borné!

???

-Cette statue est en marbre.

???

-Je ne veux pas être toute seule.

???

Complétez par :

Tous les mardis, elle va au ???.

Elle vient si souvent qu'elle connaît trÃ"s bien le ??? qui surveille la salle des antiquités. Il s'appelle Marc.

Ensemble, ils ??? les oeuvres.

Certains tableaux sont trÃ's ???, on dirait presque des photographies.

La ??? des sculptures est trÃ"s intéressante.

Elle ??? les oeuvres du 18Ã"me siÃ"cle.

Le ??? raconte l'histoire des tableaux.

C'est un ??? d'oeuvre!

Il est temps de partir, le musée va bientÃ′t ???.

Mais  $o\tilde{A}^1$  se trouve la ??? ?

[Un morceau] [Une oeuvre]

```
[J'ai peur !] [Je suis content !]

2
[Ce tableau est figuratif.] [Ce tableau n'est pas réaliste.]

3
[Le musée est trÃ"s grand.] [Le musée est trÃ"s clair.]

4
```

5

1

```
[Tu es fatigué !] [Tu es fermé aux choses que tu ne connais pas !]
6
[Elle est en bois.] [Elle est en pierre.]
7
[Je veux qu'on reste ensemble.] [Je suis unique.]
8
[musée] [salle]
9
[gardien] [guide]
10
[préfÃ"rent] [commentent]
11
[réalistes] [contemporains]
12
[salle] [musée]
13
[ferme] [préfÃ"re]
14
[chef] [guide]
15
[chef] [guide]
16
[fermer] [commenter]
17
```

[entrée] [sortie]

# Pour ou contre la gratuité des musées ?

### Invention d'écriture

Â
ÂÂ
Exercice de production écrite. Â
Est-ce que les musées doivent être gratuits ou payants ?
ÂÂ
Ecrivez un ou plusieurs arguments pour :
Ecrivez un ou plusieurs arguments contreÂ:
Vous pouvez envoyer votre texte par email : europasprak@telia.com

Mini clavier : ç Ã©Â Ã" Ã®Â ë ÃªÂ Ã' Ã Â »

-

# Votre opinion est trÃ"s importante pour nous!

	ĺ	Ì	
1			١

Que pensez-vous de l'exercice ?

Â

Parfait!

Comme ci comme ça!

Mauvais!

### **Exercice**

- 1 [J'ai peur !]
- 2 [Ce tableau n'est pas réaliste.]
- 3 [Le musée est trÃ"s grand.]
- 4 [Une oeuvre]
- 5 [Tu es fermé aux choses que tu ne connais pas !]
- 6 [Elle est en pierre.]
- 7 [Je veux qu'on reste ensemble.]
- 8 [musée]
- 9 [gardien]
- 10 [commentent]
- 11 [réalistes]
- 12 [salle]
- 13 [préfÃ"re]
- 14 [guide]
- 15 [chef]
- 16 [fermer]
- 17 [sortie]

# Pour ou contre la gratuité des musées ?

Invention d'écriture

# Votre opinion est trÃ"s importante pour nous!