Les goÃ»ts et les couleurs

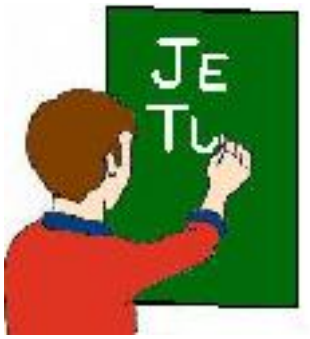
Â Â Jusqu'au Moyen Ã‚ge, les codes sociaux reposent sur un systÃ¨me articulÃ© autour de trois couleurs : le blanc associÃ© au clergÃ©, le rouge aux puissants et le noir aux humbles. On retrouve Ã©galement cette organisation ternaire au sein des systÃ¨mes de reprÃ©sentation comme en tÃ©moignent certains contes de la littÃ©rature mÃ©diÃ©vale : Blanche-Neige ou Le petit chaperon rouge. En effet, dans Blanche-Neige, une sorciÃ¨re vÃªtue de noir offre une pomme rouge Ã une jeune fille au teint blanc comme de la neige. Quant au petit chaperon rouge, il porte un petit pot de beurre blanc Ã une grand-mÃ¨re habillÃ©e en noir. On trouve mÃªme trace de ce systÃ¨me dans l'une des fables les plus cÃ©lÃ¨bres de La Fontaine : Le corbeau et le renard. Noir pour le corbeau, roux pour le renard, blanc pour le fromage ! Au Moyen Ã‚ge, le vert Ã©tait considÃ©rÃ© comme une couleur portant malheur, voire une couleur malÃ©fique associÃ©e au Diable. Le vert symbolisait la superstition et il fallait Ã©viter de porter un vÃªtement de cette couleur. Dans la culture occidentale, au fil du temps, on peut constater que le vert a cessÃ© d'Ãªtre associÃ© au mal ; il est plutÃ´t devenu un symbole du destin, du hasard, Ã la fois de la chance et de la malchance. Â En ce qui a trait aux vertus du vert, mentionnons que c'est une couleur qui a un effet positif sur le systÃ¨me nerveux ; il aide Ã donner un sentiment de dÃ©tente, c'est un anti-stress. Le vert crÃ©e une ambiance rassurante, un sentiment de confort et de lien avec la nature. Le vert Ã©voque tour Ã tour la nature, la santÃ© et bien d'autres choses encore. Ces quelques expressions associÃ©es au vert tÃ©moignent des nombreux symboles que revÃªt cette couleur : Â« rester vert Â» (jeunesse), Â« donner le feu vert Â» (permission), Â« Ãªtre vert de colÃ¨re Â» (colÃ¨re), Â« Ãªtre vert de jalousie Â» (jalousie), Â« avoir le pouce vert Â» (jardinage), Â« en voir des vertes et des pas mÃ»res Â» (Ã©tonnement). Â Lorsque l'on s'intÃ©resse aux effets psychologiques des couleurs, il importe de savoir que toutes les sociÃ©tÃ©s n'ont pas la mÃªme perception de ces effets sur nos Ã©motions. Ce que nous tenons pour une observation Â« objective Â» Ã propos d'une couleur n'est parfois que le reflet de notre appartenance Ã un groupe culturel qui attribue des propriÃ©tÃ©s Ã cette couleur depuis nombre de gÃ©nÃ©rations.

En Occident, on considÃ¨re le noir comme une couleur sÃ©rieuse, dramatique et mÃªme parfois triste. En dÃ©coration on met les gens en garde contre ses effets potentiellement dÃ©primants. C'est la couleur traditionnelle du deuil. Le blanc, au contraire, est associÃ© Ã la puretÃ©, Ã la paix et Ã l'optimisme. Pour toutes ces raisons, c'est la couleur traditionnelle des robes de mariÃ©es. Il

ne viendrait Ã personne l'idÃ©e d'assister Ã un enterrement vÃªtu de blanc, ni Ã une mariÃ©e de porter une robe noire. Nous sommes convaincus que cela n'est pas dans la Â« nature Â» de ces couleurs. Pourtant, dans certains pays d'Orient, le blanc, et non le noir, est la couleur du deuil...

Â

Exercice



Â ComplÃ©tez les phrases suivantes par : blanc, bleu, blond, gris, jaune, noir, rose, rouge, vert.

1-Je suis inquiÃ¨te, depuis que saÂ femme l'a quittÃ©, Paul semble dÃ©primÃ©, il a les idÃ©es ???.

2-Il broie du ???.

3-Elle regarde tous les jours Ã Â la tÃ©lÃ© des sÃ©ries Ã l'eau deÂ ???, elle adore cela, mÃªme si c'est un peu abrutissant.

4-Ce plat est dÃ©licieux, tu es un vrai cordon-??? !

5-Quand il me tient dans ses bras, je vois la vie en ???.

6-Quelle cuisson prÃ©fÃ©rez-vous pour votre steack :Â bien cuit,Ã point, saignant, ???Â ?

7-Je suis en train de dÃ©couper le poulet, quel morceau veux-tu avoir :Â l'aile ou la cuisse ou bien leÂ ??? ?

8-Il fait trop sombre, je ne reconnais personne !Â La nuit, tous les chats sont ???.

9-La jeune fille avaitÂ les cheveux trÃ¨s clairs,Â ??? comme les blÃ©s.

10-Violences, crimes, scandales: Ã la tÃ©lÃ©, on en voit desÂ ??? et des pas mÃ»res...

11-Elle croÃ®t toujours au prince-charmant, elle est trÃ¨s fleur ???.

12-J'ai eu de trÃ¨s mauvaises notes, heureusement, ce n'Ã©tait qu'un entraÃ®nement, un examen ???.

13-Quand j'ai ouvert la porte, il a hurlÃ© si fortÂ queÂ j'ai eu une peur ??? !

14-J'ai travaillÃ© pendant deux mois dans un restaurant au ???, je n'Ã©tais pas dÃ©clarÃ©e.

15-Tout le monde se moquait de lui mais il est restÃ© digne et il a essayÃ© de rire ???.

16-Tu es tombÃ© ? Tu as un gros ??? sur le genou.

17-Oui, j'ai fait une chute en vÃ©lo, j'ai mÃªme un oeil au beurre ??? !

18-Tu vas Ã la soirÃ©e de Gilles ?Â Tu devrais mettreÂ un peu de ??? Ã lÃ¨vres, tu seras encore plus jolie !

19-Je suis si fatiguÃ©, j'ai fait une nuit ???, je n'ai pas dormi du tout !

20-Je ne comprends rien Ã cet exercice ! Utilise un peu ta matiÃ¨re ??? !

21-Quand il lui a annoncÃ© la nouvelle, il y a eu un ???. Elle ne savait plus quoi dire.

Que signifient les expressions suivantes : rÃ©pondez par "vrai" ou "faux"

22-Faire choux blanc, c'est rÃ©ussir !
???

23-La peste brune, c'est la contamination par les idÃ©es d'extrÃªme droite !

???

24-Voir des Ã©lÃ©phants roses, c'est avoir des hallucinations dÃ»es Ã l'alcool ou la drogue !

???

25-Sortir du rouge, c'est arriver Ã l'heure de justesse !

???

26-Avoir la main verte, c'est Ãªtre sociable !

???

27-Prendre des couleurs, c'est Ãªtre susceptible !

???

Â

Expression Ã©crite

Quelle est, quelles sont vos couleurs prÃ©fÃ©rÃ©es et pourquoi ? _____

Exercice

1 [noires]

2 [noir]

3 [rose]

4 [bleu]

5 [rose]

6 [bleu]

7 [blanc]

8 [gris]

9 [blonds]

10 [vertes]

11 [bleue]

12 [blanc]

13 [bleue]

14 [noir]

15 [jaune]

16 [bleu]

17 [noir]

18 [rouge]

19 [blanche]

20 [grise]

21 [blanc]

22 [Faux]

23 [Vrai]

24 [Vrai]

25 [Faux]

26 [Faux]

27 [Faux]

Expression Ã©crite

Quelle est, quelles sont vos couleurs prÃ©fÃ©rÃ©es et pourquoi ?