L'Utopie

L'utopie est une reprÃ©sentation d'une rÃ©alitÃ© idÃ©ale et sans dÃ©faut. Cela se traduit, dans les Ã©crits, par un rÃ©gime politique idÃ©al (qui gouvernerait les hommes parfaitement), une sociÃ©tÃ© parfaite (sans injustice) ou encore une communautÃ© d'individus vivant heureux et en harmonie.

L?utopie, pays de Nulle Part ("Utopia" signifie littÃ©ralement "en aucun lieu"), s?est trouvÃ© au fil des siÃ¨cles des lieux de concrÃ©tisation trÃ¨s divers.

Un pays imaginaire doit Ãªtre reprÃ©sentÃ© comme inaccessible, telle une Ã®le lointaine ou une rÃ©gion enfermÃ©e dans de hautes montagnes.

De l?Ã¢ge d?or dÂ´HÃ©siode au pays du Sport de Perec, les Ã©crivains ont Ã©tÃ© largement inspirÃ©s par l'utopie.

Le rÃªve d'une ville

Victor Hugo, Paris au XXÃ¨me siÃ¨cle, 1867

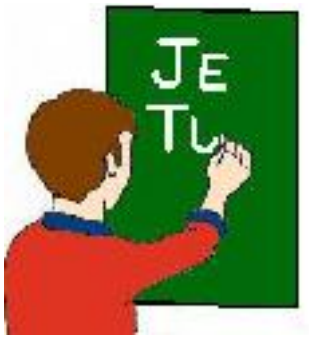
Au vingtiÃ¨me siÃ¨cle, il y aura une nation extraordinaire. Cette nation sera grande, ce qui ne l?empÃªchera pas d?Ãªtre libre. Elle sera illustre, riche, pensante, pacifique, cordiale au reste de l?humanitÃ©. Elle aura la gravitÃ© douce d?une aÃ®nÃ©e. Elle s?Ã©tonnera de la gloire des projectiles coniques, et elle aura quelque peine Ã faire la diffÃ©rence entre un gÃ©nÃ©ral d?armÃ©e et un boucher ; la pourpre de l?un ne lui semblera pas trÃ¨s distincte du rouge de l?autre.

Une bataille entre Italiens et Allemands, entre Anglais et Russes, entre Prussiens et FranÃ§ais, lui apparaÃ®tra comme nous apparaÃ®t une bataille entre Picards et Bourguignons. Elle considÃ©rera le gaspillage du sang humain comme inutile. Elle n?Ã©prouvera que mÃ©diocrement l?admiration d?un gros chiffre d?hommes tuÃ©s. Le haussement d?Ã©paules que nous avons devant l?inquisition, elle l?aura devant la guerre. Elle regardera le champ de bataille de Sadowa de l?air dont nous regarderions le quemadero de SÃ©ville. Elle trouvera bÃªte cette oscillation de la victoire aboutissant invariablement Ã de funÃ¨bres remises en Ã©quilibre, et Austerlitz toujours

soldÃ© par Waterloo.

Elle aura pour " l?autoritÃ© " Ã peu prÃ¨s le respect que nous avons pour l?orthodoxie ; un procÃ¨s de presse lui semblera ce que nous semblerait un procÃ¨s d?hÃ©rÃ©sie ; elle admettra la vindicte contre les Ã©crivains juste comme nous admettons la vindicte contre les astronomes, et, sans rapprocher autrement BÃ©ranger de GalilÃ©e, elle ne comprendra pas plus BÃ©ranger en cellule que GalilÃ©e en prison. E pur si muove, loin d?Ãªtre sa peur, sera sa joie. Elle aura la suprÃªme justice de la bontÃ©. Elle sera pudique et indignÃ©e devant les barbaries. La vision d?un Ã©chafaud dressÃ© lui fera affront. Chez cette nation, la pÃ©nalitÃ© fondra et dÃ©croÃ®tre dans l?instruction grandissante comme la glace au soleil levant. La circulation sera prÃ©fÃ©rÃ©e Ã la stagnation. On ne s?empÃªchera plus de passer.

Exercice



Trouvez les dÃ©finitions qui correspondent aux mots suivants :

PiÃ¨ge, embÃ»che, traquenard, guet-apens.

1-Obstacle dressÃ© pour dÃ©valiser ou assassiner quelqu'un. ???

2-PiÃ¨ge rÃ©sultant d'une longue et rusÃ©e prÃ©paration. ???

3-Obstacle rÃ©sultant d'une entreprise secrÃ¨te ou dÃ©loyale pour nuire Ã quelqu'un. ???

4-Artifice subtil pour tromper ou pour rÃ©duire quelqu'un Ã sa merci. ???

FlÃ©tri, fanÃ©, dÃ©cati, passÃ©.

5-Qui a perdu de sa fraÃ®cheur mais qui peut encore la reprendre. ???

6-Qui est flasque, qui n'a plus ni fraÃ®cheur ni vie.Â ???

7-Se dit des personnes trÃ¨s Ã©prouvÃ©es par l'Ã¢ge ou la misÃ¨re. ???

8-Implique, en parlant d'une fleur, d'un fruit, que le point d'Ã©panouissement est dÃ©passÃ©. ???

Affranchir, Ã©manciper, dÃ©livrer, libÃ©rer.

9-Supprimer les obstacles qui entravent la libertÃ© de quelqu'un. ???

10-Affranchir quelqu'un de la tutelle d'une autoritÃ© supÃ©rieure. ???

11-Rendre quelqu'un dÃ©finitivement libre de servitude. ???

12-Rendre sa libertÃ©, souvent par la force, Ã celui qui l'avait perdu. ???

Comploter, tramer, ourdir, machiner.

13-Disposer les premiers Ã©lÃ©ments d'une affaire, d'une intrigue. ???

14-Ã‰laborer une action mauvaise par des manoeuvres cachÃ©es, tÃ©nÃ©breuses. ???

15-PrÃ©parer contre quelqu'un et Ã plusieurs personnes une action nuisible. ???

16-Concevoir un vaste complot, plutÃ´t odieux, que l'on prÃ©pare minutieusement. ???

Productif, riche, fÃ©cond, fertile.

17-Qui a la facultÃ© de produire abondamment.Â ???

18-En parlant uniquement de la terre : qui produit abondamment. ???

19-Se dit de tout ce qui a la capacitÃ© de produire et de rapporter beaucoup. ???

20-Qui contient des Ã©lÃ©ments importants en abondance. ???

Expression Ã©crite

Quelle serait pour vous la ville "idÃ©ale" ? _____

Exercice

1 [guet-apens]

2 [traquenard]

3 [embÃ»che]

4 [piÃ¨ge]

5 [fanÃ©]

6 [flÃ©tri]

7 [dÃ©cati]

8 [passÃ©]

9 [libÃ©rer]

10 [Ã©manciper]

11 [affranchir]

12 [dÃ©livrer]

13 [ourdir]

14 [tramer]

15 [comploter]

16 [machiner]

17 [fÃ©cond]

18 [fertile]

19 [productif]

20 [riche]

Expression Ã©crite

Quelle serait pour vous la ville "idÃ©ale" ?