# Devoirs 12B2 : 10 rà gles de politesse au tà DA phone

Savoir vivre et téléphone mobile: dix rÃ"gles de politesse élémentaire. Comment utiliser un portable avec élégance ?

En suivant les consignes ci-dessous.

PAR MARCO KALMANN

Dans le train, à table où après le cinéma, les usagers de téléphones mobiles doivent respecter quelques règles de bienséance élémentaire.

### 1. Pendant un repas

Ne jamais déposer son téléphone allumé sur la table : c'est un affront que vous faites aux convives. L'attitude la plus polie consiste à l'éteindre ostensiblement avant le repas. Vous pouvez même joindre la parole au geste et dire «j'éteins mon portable» : c'est un signe de considération. Si vous attendez un appel vraiment important, il vaut mieux avertir votre entourage. Quand la sonnerie retentit, vous dites «excusez-moi» et vous vous retournez avant de répondre.

Mieux : vous vous levez et faites en sorte que la conversation  $t\tilde{A}@l\tilde{A}@phonique$  soit aussi  $br\tilde{A}$ "ve que possible.

De retour à table, vous dites «excusez-moi». C'est le minimum.

#### 2. La sonnerie

Quand vous sélectionnez la sonnerie de votre portable, évitez à tout prix de choisir les versions électronisées des tubes du classique genre Toccata de Bach, ouverture de Guillaume Tell et autres Carmen. C'est une insulte aux grands compositeurs. Le sommet de la vulgarité est atteint par la musique du film «Titanic».

#### 3. Face A face

Votre téléphone sonne alors que vous discutez en tête à tête avec quelqu'un. La politesse voudrait que vous rejetiez l'appel, mais cela n'est pas toujours possible. S'il n'y a vraiment aucune autre solution, alors excusez-vous, retournez-vous et répondez en proposant à votre

correspondant de le rappeler un peu plus tard. Au cas où la conversation téléphonique se prolonge, éviter de regarder la personne qui attend. Rien n'est plus humiliant que de se retrouver face à quelqu'un qui vous observe en parlant à un autre.

### 4. Ça coupe

Quand vous utilisez votre mobile, essayez toujours de prévenir une éventuelle rupture de réseau : «Je suis dans le train, si ça coupe je te rappelle plus tard.» AprÃ"s une interruption inopinée, rappelez, mÃame beaucoup plus tard, en vous excusant.

#### 5. En sortant du cinéma

Le film est terminé, des dizaines de spectateurs sortent de la salle et rallument prestement leurs téléphones mobiles. Ne faites pas comme eux : ils ont l'air ridicule. Ils démontrent leur soumission au réseau, leur dépendance téléphonique ainsi qu'un certain mépris envers leurs compagnons. Par politesse envers la personne qui vous a accompagné au cinéma, abstenez-vous d'allumer votre portable en sortant de la salle, ou alors, faites-le discrÃ"tement.

### 6. Dans les transports publics

Vous  $\tilde{A}^a$ tes assis, seul, dans un bus ou train. Votre  $t\tilde{A}@l\tilde{A}@phone$  sonne. Vous pouvez  $r\tilde{A}@pondre$ , mais de  $gr\tilde{A}$ ¢ce, ne parlez pas trop fort. Si vous vous trouvez face  $\tilde{A}$  quelqu'un qui hurle dans son mobile, montrez-lui que vous l' $\tilde{A}@coutez$  et acquiescez  $\tilde{A}$  la fin de ses phrases : vous verrez, il finira par baisser la voix.

#### 7. En marchant

N'oubliez jamais que votre voix est haletante quand vous téléphonez en marchant. Votre interlocuteur croira que vous êtes ému, que vous sanglotez ou que vous frôlez la crise de nerfs. Dites-lui que vous marchez, vous éviterez ainsi les malentendus.

## 8. «L'abonné mobile ne peut être atteint»

Ne reprochez jamais, jamais, à un abonné d'avoir éteint son appareil. C'est son droit le plus strict. Laissez un message sur sa boîte vocale et demandez-lui de vous rappeler si nécessaire, mais évitez les messages du style «Qu'est-ce que tu fous ? J'ai essayé de te joindre toute la journée». C'est impoli.

#### 9. L'oreillette

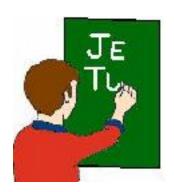
L'oreillette, qui connaît un grand succÃ"s auprÃ"s des hommes d'affaires, ne dispense pas d'être discret et élégant. Le sommet du mauvais goût consiste à laisser pendouiller en permanence le fil le long de son oreille.

#### 10. «T'es où ?»

Inévitable lorsqu'on appelle un ami sur son mobile: le «T'es où ?» le "Qu'est-ce que tu fais" d'introduction. Préférez la tournure plus polie: «Est-ce que je te dérange ?», qui provoquera souvent le même résultat : «Non : je suis dans le train/bus/aéroport/dans la file pour acheter les billets». C'est plus poli. Car s'il ne veut pas préciser sa localisation, le correspondant pourra au moins choisir de ne pas répondre.

Avez-vous d'autres exemples d'impolitesse au téIéphone ?

## Point de grammaire



### Complétez les phrases suivantes :

1-II rÃave ??? avoir son permis.

2-Son examen a eu lieu ??? lundi de mois de mai.

3-II a allumé les phares ??? la voiture.

4-Ne joue pas ??? pilote de courseÂ!

5-On enseigne le code ??? l'auto-école.

6-Elle ne pense ??? à ça en ce moment.

7-??? stresse pas trop, tu vas réussir.

8-Est-ce qu'il te reste des points ??? ton permis de conduire ?

9-Le permis à point est entré ??? vigueur en 1992.

10-lls doivent se montrer attentifs ??? dangers.

11-Tu peux faire un stage ??? tu veux récupérer tes points.

- 12- Le conducteur doit prendre conscience ??? danger.
- 13- Tu dois apprendre ??? faire attention.
- 14- Il y a trop de circulation, je ??? vois plus rien.
- 15- Tu devrais ralentir ??? cause du verglas. 16- Je n'arrive pas ??? avoir mon permisÂ!
- 17- ??? y arriver, tu dois encore apprendre. 18- Elle n'a pas dormi ??? la nuit.

19- Courage, tu peux ??? arriver ! 20- Le feu rouge passa ??? vert. Â

# Point de grammaire

- 1 [d']
- 2 [un]
- 3 [de]
- 4 [au]
- 5 [Ã]
- 6 [qu']
- 7 [ne]
- 8 [sur]
- 9 [en]
- 10 [aux]
- 11 [si]
- 12 [du]
- 13 [Ã ]
- 14 [ne]
- 15 [Ã ]
- 16 [Ã]
- 17 [pour]
- 18 [de]
- 19 [y]
- 20 [au]