Compréhension écrite et orale



Lisez les questions avant d'écouter et de lire le texte!

Rien ne prédisposait Jean-Baptiste Poquelin (MoliÃ"re), fils d'un bon bourgeois, tapissier ordinaire du roi, à monter sur les planches. Pourtant aujourd'hui, spontanément, lorsque l'on évoque la langue française, on parle de la langue de MoliÃ"re. Et s'il ne fallait citer qu'un seul auteur pour incarner la comédie à la française, nul doute que ce serait lui.

MoliÃ"re n'a vécu que pour le théâtre. Il a incarné le théâtre, y jouant tous les rà les : comédien, metteur en scÃ"ne, directeur de troupe et auteur. Et même s'il connut des difficultés comme directeur de troupe ou comme auteur, il bénéficia d'une immense notoriété. Ce succÃ"s, il le dut à ses talents d'acteur comique, à sa qualité d'animateur de troupe mais aussi, bien sûr, à son génie d'auteur.

En tant qu'auteur, MoliÃ"re parvient à hisser la comédie, alors considérée comme un art mineur, au rang de la tragédie. Il réussit à réaliser la synthÃ"se de plusieurs genres tels que la farce, la comédie italienne ou la comédie d?intrigues. Observateur attentif des m?urs de son temps, il sait en dégager une image tantÃ′t ironique tantÃ′t attendrie.

Et MoliÃ"re n'hésite pas à s'engager, ce qui lui vaut des tas de détracteurs. Tour à tour il s'attaque aux précieuses ridicules ou aux bourgeois

vaniteux, aux faux dévots et aux vrais avares, aux médecins ignorants et aux femmes savantes.

Comme Shakespeare ou Goethe, MoliÃ"re incarne la

langue et la culture de son pays, ce qui fait dire à Jean d'Ormesson : "Au même titre que Hugo, que la baguette de pain, que le coup de vin rouge, que la 2CV Citroën et que le béret basque, MoliÃ"re est un des mythes fondateurs de notre identité nationale".

1 - MoliÃ"re est le fils d'un

[bourgeois] [noble] [paysan]

2 - Son pÃ"re est

[pâtissier] [tapissier] [charcutier]

3 - Lorsque l'on évoque la langue francaise, on pense aujourd'hui à [l'esprit de MoliÃ"re] [l'ironie de MoliÃ"re] [la langue de MoliÃ"re]

4 - MoliÃ"re est à la fois

[comédien] [réalisateur] [régisseur] [metteur en scÃ"ne] [directeur de troupe] [journaliste] [éditeur] [auteur]

5 - MoliÃ"re réussit à hisser la comédie au rang de

[la tragédie] [l'ironie] [la parodie]

6 - MoliÃ"re est un observateur attentif des

[meurtres de son temps] [moeurs de son temps] [misÃ"res de son temps]

7 - "Détracteurs" a pour contraire :

["Conspirateurs!] ["Contradicteurs"] ["Admirateurs"]

Compréhension écrite et orale

- 1 MoliÃ"re est le fils d'un [bourgeois]
- 2 Son pÃ"re est [tapissier]
- 3 Lorsque l'on évoque la langue francaise, on pense aujourd'hui à [la langue de MoliÃ"re]
- 4 MoliÃ"re est à la fois [comédien] [metteur en scÃ"ne] [directeur de troupe] [auteur]
- 5 MoliÃ"re réussit à hisser la comédie au rang de [la tragédie]
- 6 MoliÃ"re est un observateur attentif des [moeurs de son temps]
- 7 "Détracteurs" a pour contraire : ["Admirateurs"]