

Dix méthodes d'enseignements vues par le cinéma



Lisez le texte ci-dessous puis dites-nous quel a été votre type de professeur préféré ?

Et pourquoi ?

Le prof fâché

Sa méthode d'enseignement : en avance sur son époque, il s'efforce de faire comprendre à ses élèves que leur destin de se limite pas à une pouponnière. Provocation, ironie, pédagogie, tout est bon pour les inciter à faire évoluer les conditions de la femme.

Le prof "Tout dans l'écriture !"

Sa méthode d'enseignement : déterminé et enthousiaste, mais aussi naïf et maladroit, il multiplie les initiatives pour faire prendre conscience à ses élèves à la fois de leur similitude et de leur talent particulier. Ses deux moyens privilégiés : l'usage de la parole et l'écrire pour exister.

Le prof distant

Sa méthode d'enseignement : tout en maîtrise de soi et émotion rentrée, il s'efforce de toujours maintenir une certaine distance avec ses élèves, comme Adrien Brody dans Detachment. Le prof antipathique et paranoïaque

Il ne lâche pas sur les punitions et les brimades pour faire régner l'ordre dans sa classe. Principale variante : une voix monocorde et un self-control à toute épreuve pour Severus Rogue dans la saga Harry Potter, une propension à l'hystérie chez le Professeur Latouche dans L'Ecole des Sorciers. Le prof excentrique et passionné

Sa méthode d'enseignement : , il encourage ses élèves à défier l'autorité et à refuser l'ordre établi pour trouver les clés de leur propre épanouissement. Il leur donne le goût de la liberté à coups de réunions secrètes dans une grotte et de Carpe Diem rappelé en boucle. Prof cool

Sa méthode d'enseignement : sympa, calme et tolérant, il croit qu'il suffit de proposer une

activitÃ© ludique et originale Ã ses Ã©lÃ“ves pour les motiver en classe. Et il a bien du mal Ã faire preuve d'autoritÃ© lorsque le cours finit par dÃ©raper. Â Â Prof de musique

Sa mÃ©thode d'enseignement : que ce soit par le chant au sein d'une chorale, comme dans Les Choristes, ou par le gospel, comme dans Sister Act 2, il mise tout sur le fait que la musique adoucit les moeurs.

Â Prof proche des Ã©lÃ“ves

Sa mÃ©thode d'enseignement : grand adepte de la dialectique pour captiver son auditoire, il entraÃ®ne aussi l'Ã©quipe fÃ©minine de basket. Bref, il s'investit, parfois mÃ¢me un peu trop en empiÃ©tant sur la vie personnelle de ses Ã©lÃ“ves... qui le lui rendent bien, comme dans Half Nelson.

Â Â Â Le prof dÃ©passÃ©

Sa mÃ©thode d'enseignement : il essaye de s'intÃ©grer au mieux et de comprendre ses Ã©lÃ“ves en allant habiter la mÃ¢me citÃ© qu'eux, comme dans Le Plus Beau MÃ©tier du monde, ou bien il se contente juste d'Ãªtre lÃ et d'essayer de dÃ©jouer leurs tricheries, comme dans Les Sous-douÃ©s. Quoi qu'il en soit la discipline reste pour lui une pure utopie. Le prof stimulant

Sa mÃ©thode d'enseignement : adepte de la rÃ©partie cinglante, il rivalise d'initiatives et de patience pour pousser ses Ã©lÃ“ves Ã participer et Ã ne pas se laisser abattre par leurs difficultÃ©s, sans tomber dans leurs provocations perpÃ©tuelles.

Le prof emblÃ“me d'Entre les murs peut aussi s'enorgueillir de montrer une autre image de ses jeunes de banlieue qui manient finalement le langage sms aussi bien que les idÃ©es. Â Â Prof engagÃ© politiquement

Sa mÃ©thode d'enseignement : il n'hÃ©site pas Ã mettre ses Ã©lÃ“ves en situation pour bien leur faire comprendre les dangers du totalitarisme et se rÃ©vÃ“le tellement persuasif que l'expÃ©rience grandeur nature finit par devenir rÃ©alitÃ©, comme dans La Vague. Prof confrontation

Sa mÃ©thode d'enseignement : ancien Marine pro du karatÃ©, il n'hÃ©site pas Ã rÃ©gler ses comptes en pleine salle de cours. Une chose est sÃ»re : la discipline reste sa prioritÃ© numÃ©ro un.

RÃ©sultats scolaires : avec lui, c'est marche ou crÃ©ve. Et Ã§a ne tarde pas effectivement Ã filer droit dans sa classe. Â Â Le prof menaÃ§ant

Sa méthode d'enseignement : complètement dépassé et en proie à de vénérables crises de nerf, il tente de nouvelles méthodes adaptées à son époque, comme prendre ses élèves en otage (La Journaliste de la jupe). Le prof flemmard

Sa méthode d'enseignement : sa présence dans une salle de classe est due la plupart du temps à une erreur de casting. Il enseigne en dilettante sans accorder une grande importance à ce que les élèves retiendront de ses cours et se distingue uniquement auprès du corps enseignant par son côté tâcheron.

Votre professeur préféré et pourquoi ? _____

Dix mÃ©thodes d'enseignements vues par le cinÃ©ma

Votre professeur prÃ©fÃ©rÃ© et pourquoi ?