L'éloge du populisme en France



Eloge du populisme

Il y a beaucoup de livres politiques, mais bien peu qui présentent une vision originale sur la politique. En revanche, Eloge du populisme, de Vincent CoussediÃ"re, qui vient de paraître aux éditions Elya (collection «Voies nouvelles , renouvelle de fond en comble l'analyse politique de la France depuis la Libération. Que l'on partage ou non ses analyses, le livre de Vincent CoussediÃ"re oblige à remettre en cause les idées reçues, les vieilles habitudes intellectuelles, les certitudes faciles. Il a aussi ce mérite, et, il faut le dire, ce courage ne pas suivre l'orniÃ"re de la sempiternelle division droite et gauche. Il est clair, souvent percutant, même s'il s'enracine dans une solide culture sociologique et philosophique.

Selon Vincent CoussediÃ"re, Eloge du populisme, populisme, politique, un peuple est un ensemble d'individus formés par l'histoire et la géographie à des pratiques d'imitations, d'assimilation mais aussi d'innovation. Reste que le populisme est surtout un conservatisme, l'attachement, non pas à une identité, mais à des pratiques, à des modÃ"les, à des coutumes, et surtout à la liberté de les suivre ou non. Les modÃ"les identitaires sont au contraire des modÃ"les purement régressifs, qui naissent d'une réaction de peur et de lassitude face à la liberté.

Le peuple, dans ces sociétés, ne se reconnaît plus dans ses représentants, ni dans la traduction médiatique qui est donnée de ses problÃ"mes. Inversement, les élites intellectuelles et politiques ne comprennent rien à la réalité du peuple. Le mot «populisme» leur sert de

repoussoir, ils l'emploient dans une acception péjorative, pour désigner ce qui est en réalité la démagogie identitaire.

Mais, pour CoussediÃ"re, le populisme n'a rien à voir avec la démagogie identitaire, il est la reconnaissance des véritables aspirations du peuple. L'un des malheurs de la démocratie réside dans cette confusion systématique, qui, en rabattant populisme sur démagogie, creuse l'écart entre le peuple et sa représentation politique. On l'a vu avec le référendum sur la Constitution européenne. Les politiques ont tout fait pour ne pas tenir compte du « non » français. Le peuple ne convenant pas, il faudrait changer de peuple.

L'une des questions emblématiques de cette confusion entre démagogie identitaire et populisme est celle de l'immigration. Pour CoussediÃ"re, il n'y a globalement, dans le peuple français, aucun rejet de l'étranger sur des bases identitaires. Il y a en revanche rejet des coutumes qui «s'avÃ"rent incompatibles avec la sociabilité à laquelle on tient».

D'où le problÃ"me de l'islamisme: celui-ci tend à codifier l'ensemble des comportements dans la sphÃ"re privée et publique, c'est-à -dire à refuser tout compromis sur lequel construire une sociabilité commune. Au peuple, construction d'un espace commun par imitations et échanges, l'islamisme oppose la communauté des croyants.

Le Pen est un entrepreneur identitaire parmi d'autres. Son fonds de commerce est l'identité nationale, la seule forme d'identité considérée comme inacceptable dans cette prolifération des identités (sexuelle, religieuse, régionale, etc.). Mais globalement Le Pen

Lutopaspiak - 24-11-202
échoue car le peuple ne se reconnaît pas dans l'identité nationale, mais dans une sociabilité partagée.Â
CoussediÃ"re se réfÃ"re au désastre de 1940, et à la Résistance, populisme qui a permis de refonder l'alliance du peuple et de la politique. Il appelle à une nouvelle forme de Résistance contre ce qu'il voit comme un nouvel effondrement: de même que Vichy a livré le pays aux Allemands, «la classe politique livre aujourd'hui le pays à une Europe sous la coupe des communautarismes et des oligarchies financiÃ"res». Il en appelle, contre l'alliance du technocrate et du démagogue, qui tous deux méprisent le peuple, à un «grand homme», à un nouveau de Gaulle.
Bien des choses à discuter, comme on voit, mais il faut lire ce livre tendu, dense, qui a le mérite
de bousculer complÃ"tement les vieilles habitudes de la pensée politique. Â
Pierre Jourde Juin 2012 / http://tempsreel.nouvelobs.com/
- Pourquoi est - ce que Vincent CoussetiÃ"re utilise le terme éloge du populisme ?

L'éloge du populisme en France

- Pourquoi est - ce que Vincent CoussetiÃ"re utilise le terme éloge du populisme ?